Varaschin spa
via Cervano 20 / 31029 - Vittorio Veneto - Italia
T_ +39 0438 5645 / F_ +39 0438 564666
varaschin@varaschin.it / varaschin.it
C.F. - P.IVA 00892090267

Varaschin
OUTDOOR THERAPY

EDITION 2018 / OUTDOOR COLLECTION

OUTDOOR THERAPY

EDITION 2018 / OUTDOOR COLLECTION

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

Varaschin
OUTDOOR THERAPY

OUTDOOR THERAPY

EDITION 2018 / OUTDOOR COLLECTION

CASA ITALIA SHOWRO
wwwCasaItaliaShowroo
239-494-1914

Chi apprezza il nostro stile sposerà più o meno consapevolmente un modo di vivere, una visione del mondo outdoor, unicamente Varaschin. L'ambizione è quella di tracciare dei comportamenti. Questo catalogo esprime un modello di cultura di prodotto che definisce i confini di progetto solo dopo averne condiviso una coerenza funzionale. Esperienza, storia, stile, si combina con gusto, umiltà e passione. Questa modalità trasferisce la vera anima della nostra visione: un prodotto fatto per stare bene, progettato a vivere l'esterno ed amplificarne i valori ed accentuarne le peculiarità.

Whoever appreciates our style, will also accept our way of life, a vision of the outdoor world, solely Varaschin. Our goals are to create new ways of behaving. This catalogue expresses a cultural model that defines the details of the project only after having analyzed its functionality. Experience, history, style, combines with taste, humility and passion. This mix transfers the soul of our vision: A product that makes you feel good, designed to live outdoors to amplify values and to underline details.

/SUDDENDLY
YOU MADE
YOUR DAY

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/THE FIFTH SENSE

Nella definizione di un prodotto non c'è solo disegno, ma sensorialità. La nostra storia è fatta di cultura, ma anche di esperienza nella ricerca degli abbinamenti, delle proporzioni. Un dettaglio può fare la differenza. Un dettaglio può dare origine ad un intero progetto, ad un'avventura senza confini.
Il completamento di un prodotto raggiunge un equilibrio assoluto tra forma e decorazione. Solo quando non c'è più nulla da aggiungere e nulla da togliere, la materia prende forma e celebra la sua personalità.

In defining a product there is not only design, but sensoriality too. Our history is made of culture but also of experience in researching harmonic combinations and proportions. A detail can make the difference. A detail can give birth to an entire project, an adventure without barriers.
A product is complete when there is a balance between form and decoration.
Once there is anything to add or to remove, the matter takes shape and celebrates its personality.

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/THERE'S A LOT OF BEAUTY IN ORDINARY THINGS

Chiunque ama e capisce un giardino, ne scoprirà i colori, il senso dei profumi. La bellezza della natura e della vita all'aria aperta è fatta di cose semplici.
Varaschin esprime un modello di comportamento legato al benessere, che nasce da una visione globale per arrivare a definire un concetto di prodotto unico.

Whoever loves and understands gardens will discover its colours, its perfumes. The beauty of nature and life in the open air is made of simple things.
Varaschin expresses a way of living based on well-being, which begins from a global vision and materializes in a unique product.

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

HIGH STANDARDS /S-LOW MOOD

Non solo prodotto ma concetto. Pochi centimetri fanno la differenza nello stare a tavola. L' altezza ridotta dei tavoli abbinati a sedute lounge sviluppa un nuovo atteggiamento e una modalità di relazione unica. Lo sviluppo della collezione Low è il fulcro per una nuova definizione di convivialità, intimità e qualità di relazioni. La linea di orizzonte si abbassa, la prospettiva è dinamica, la terra è più vicina, l'approccio alla natura è più diretto.
Una nuova filosofia di seduta conferma che il mondo outdoor è poesia.

Not just a product, but a concept. Few centimeters make the difference while sitting at the table. The reduced height of the tables combined with the lounge chairs develops a new approach and a unique way of interacting while dining. The creation of the new LOW collection is the cornerstone for a new definition of conviviality, intimacy and quality in relations. The horizon line lowers and creates a more dynamic point of view, closer to earth and closer to nature.
This new seating philosophy underlines that the outdoor world is poetry.

CASA ITALIA SHOWROOM
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/INDICE
INDEX

148 BABETTE LOW
066 BELT/T-BELT
154 BIG LOW
158 BLADE LOW
120 CLEVER LOUNGE
136 CLEVER POLTRONCINA
214 COVER
202 DEER
162 DOLMEN LOW
012 EMMA
196 KOLONAKI
206 LINK
166 LINK LOW
210 LINK TEAK & LAREGISTA TEAK
048 MAAT
172 SUMMER SET LOW
096 TIBIDABO
178 TIGHT LOW
182 TIGHT TOP BISTROT
186 TUXEDO LOW
190 VICTOR LOW

DIVANI E POLTRONE

SOFAS AND ARMCHAIRS

066 BELT/T-BELT
096 TIBIDABO

SEDUTE E SGABELLI

SEATING AND STOOLS

120 CLEVER LOUNGE
136 CLEVER POLTRONCINA
012 EMMA
210 LAREGISTA TEAK
048 MAAT
096 TIBIDABO

TAVOLI LOW

LOW TABLES

148 BABETTE LOW
154 BIG LOW
158 BLADE LOW
162 DOLMEN LOW
166 LINK LOW
172 SUMMER SET LOW
178 TIGHT LOW
182 TIGHT TOP BISTROT
186 TUXEDO LOW
190 VICTOR LOW

TAVOLI

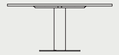
TABLES

202 DEER
196 KOLONAKI
206 LINK
210 LINK TEAK
096 TIBIDABO

/COLLEZIONI
COLLECTIONS

148 BABETTE LOW

066 BELT/T-BELT



154 BIG LOW

158 BLADE LOW

120 CLEVER LOUNGE

136 CLEVER POLTRONCINA

202 DEER

162 DOLMEN LOW

012 EMMA

196 KOLONAKI

206 LINK

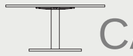
166 LINK LOW

210 LA REGISTA TEAK

048 MAAT

172 SUMMER SET LOW

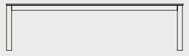
096 TIBIDABO



178 TIGHT LOW

182 TIGHT TOP BISTROT

186 TUXEDO LOW



190 VICTOR LOW

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/EMMA THE STORY BEHIND THE WEAVES

L'intreccio è la nostra storia. Dietro ad una trama si accumulano esperienze, gusto e visione di prodotto, ma anche funzione.
Emma è una interpretazione che supera il concetto di decorazione ed affronta il progetto seduta miscelando strutture ad alta tecnologia e lavorazioni manuali.
L' intero processo genera una collezione multimaterica e componibile tra i vari elementi. Emma è libertà di progetto, Emma è un sistema di sedute totale.

Weaving is our history. Behind a pattern you can find experiences, taste and a vison for product, but also functionality..
Emma is the interpretation the exceeds the concept of decoration and embraces the seating project mixing highly technological structures with manual workmanship .

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/EMMA

design by Monica Armani

Famiglia di sedute indoor e outdoor polivalente.
Soluzioni di gambe sia in alluminio che in iroko massello.
Tappezzeria della seduta in tessuto o in texture con stampo
in polipropilene. Schienali con telai di alluminio verniciati
a polveri e rivestiti in texture, tessuto o intrecciati.

MODELLO REGISTRATO

Multi-purpose indoor and outdoor seating .
Leg solutions in both aluminum and solid iroko.
Fabric or textured fabric upholstery with mold in polypropylene.
Backrest with varnished aluminum frames powder coated and
covered in texture, fabric or weave.

REGISTRED DESIGN

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE EMMA - TAVOLO LINK / *EMMA ARMCHAIRS - LINK TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE EMMA - TAVOLO KOLONAKI / *EMMA ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

SEDIE EMMA - TAVOLO TOWER / *EMMA CHAIRS - TOWER TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowrooms.com
239-494-1914

SEDIE EMMA - TAVOLI TOWER / *EMMA CHAIRS - TOWER TABLES*

POLTRONCINE EMMA - TAVOLO BIG / *EMMA ARMCHAIRS - BIG TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE EMMA - TAVOLO LINK / *EMMA ARMCHAIRS - LINK TABLE*

POLTRONCINE EMMA - TAVOLO LINK / *EMMA ARMCHAIRS - LINK TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

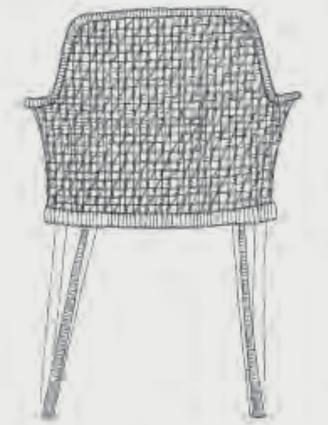
CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE EMMA - TAVOLI KOLONAKI / *EMMA ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLES*

/MONICA *ARMANI*

Emma nasce dalla rivisitazione dell'iconica sedia di uso quotidiano.
Un oggetto dall'aspetto familiare e tradizionale che,
con l'introduzione di dettagli e di tecnologie innovative,
si proietta nel contemporaneo.
Un progetto altamente funzionale, allo stesso tempo accogliente
e dall'aspetto femminile ed elegante. In base alla scelta delle tecniche
e dei materiali, la collezione è ideale per gli ambienti indoor o outdoor.

Emma is born from the revisiting of the iconic chair of everyday use.
A familiar, traditional object that, with the introduction of details and
innovative technologies, is projected in the contemporary field.
A highly functional project, at the same time, feminine and elegant
in appearance. Depending on the choice of techniques and materials,
the collection is ideal for indoor or outdoor environments.



/DESIGN AND FUNCTIONALITY

Il sedile è caratterizzato da una scocca inferiore stampata ad iniezione,
il cui design risolve diverse funzioni: l'inserimento delle gambe
(eventualmente anche l'unica centrale o a slitta per le versioni a progetto),
l'aggancio delle cinghie elastiche, l'aggancio dei vari tipi di schienale.
Il sedile, sia per l'indoor che per l'outdoor, si presenta imbottito
e rivestito di tessuto con un dettaglio di cucitura riconoscibile sulla parte frontale.
Le gambe hanno un design dedicato e possono essere in alluminio verniciato
o iroko naturale. Lo schienale, con o senza braccioli, si presenta in tre versioni:
un frame di alluminio rivestito con tessuto tecnico o con un intreccio in corda
mélange in due nuances oppure un'anima in legno curvato rivestito in tessuto.
Emma prevede innumerevoli combinazioni tra sedili, gambe e schienali e si presta
ad ogni tipi di situazione e mood, adattandosi in modo moderno e trasversale
agli spazi dell'abitare contemporaneo.

The seat is characterized by a lower injection molded body,
whose design solves various functions: the insertion of the legs
[possible also the central leg or sled base for project versions],
the fastening of the elastic straps, the attachment of various types of backrest.
The seat, both for indoor and outdoor, is padded and lined
with fabric with a recognizable stitch detail on the front.
The legs have a dedicated design and can be painted aluminum or natural iroko
wood. The back-rest, with or without armrests, comes in three versions:
an aluminum frame covered with a technical fabric or a mélange rope
in two shades or a fabric-covered curved wood core.
Emma offers countless combinations of seats, legs and backs,
and lends itself to every kind of situation and mood, adapting in a modern
and transversal way to the spaces of contemporary living.

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/FINITURE
FINISHES

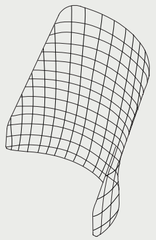
I gusti personali e le diverse esigenze formali
trasformano Emma in un progetto sempre nuovo.
Ogni elemento che compone la sedia,
dalle gambe alla seduta e allo schienale
con o senza braccioli, può essere scelto
in diverse finiture e materiali.
La particolare costruzione tecnica
della struttura inoltre, permette l'utilizzo
sia in ambienti indoor a outdoor.
Così Emma si sviluppa come una seduta
dalle molteplici personalità,
ma con un forte carattere distintivo.

Personal taste and different needs
transform Emma into an endless project.
Each element which comprises the chair,
legs and backrest with or
without armrests comes
in several finishes and materials.
The special structure of the frame
makes this chair suitable
for indoor and outdoor use.
Emma is a chair with many personalities,
but one strong distinguishing character.

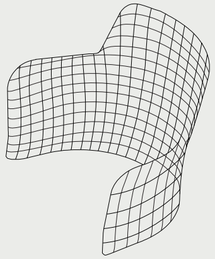
CORDA BEIGE / VAR#ROPE BEIGE

CORDA GRIGIO SCURO / VAR#ROPE DARK GREY

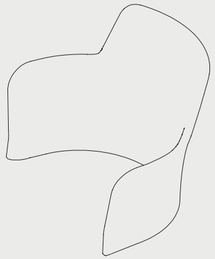
/SCHIENALE
BACKREST

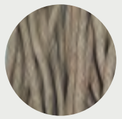


SEDIA
CHAIR

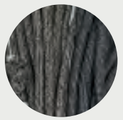


POLTRONCINA
ARMCHAIR





VAR#ROPE
BEIGE



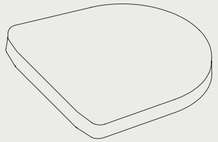
VAR#ROPE
DARK GREY

TEXTURE
GREY BROWN

TEXTURE
PERLA

OUTDOOR
FABRICS
COLLECTION

/SEDUTA
SEAT



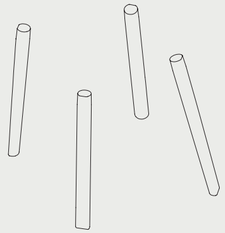
TEXTURE
GREY BROWN

TEXTURE
PERLA

OUTDOOR
FABRICS
COLLECTION

/GAMBE
LEGS

METALLO/LEGNO
METAL/WOOD



GRIGIO SETA
SILK GREY

MOKA
DARK BROWN

GRIGIO
GREY

NERO
BLACK

BIANCO
WHITE

IROKO WOOD
TEAK FINISHING

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/MAAT

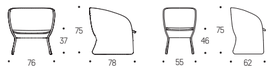
design by Philippe Bestenheider

Collezione intrecciata a mano in fibra sintetica a quattro colori
con intelaiatura in alluminio verniciato a polveri.
Cuscini con imbottitura gomme Dryfeel da esterno.

MODELLO REGISTRATO

Collection in powder coated aluminium frame and hand woven man-made fibre in four colours. Cushions in "Dryfeel" outdoor foam.

REGISTRED DESIGN



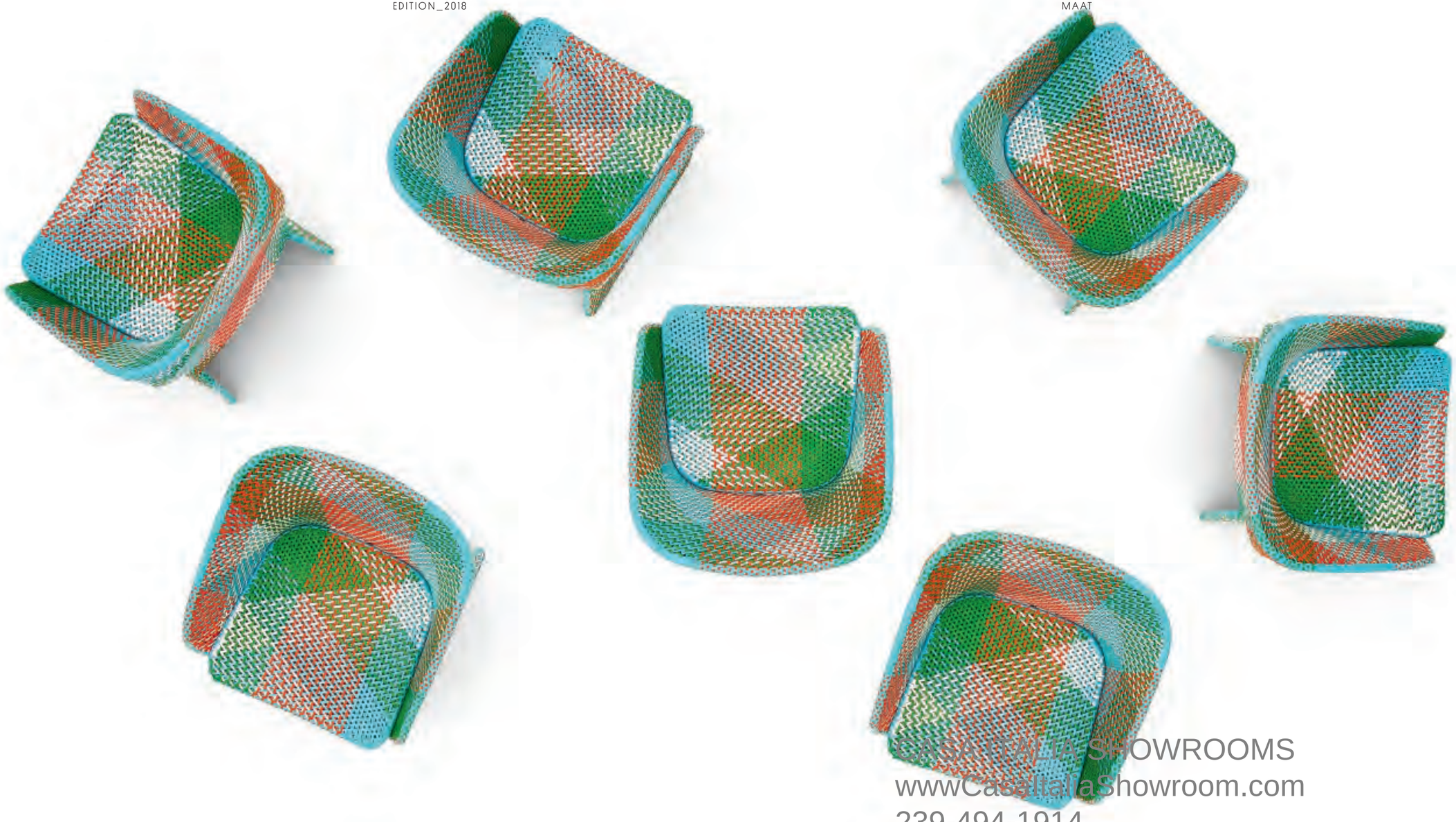
CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONE MAAT LOUNGE - TAVOLINO BIG / *MAAT LOUNGE ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE MAAT - TAVOLO BIG / *MAAT ARMCHAIRS - BIG TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

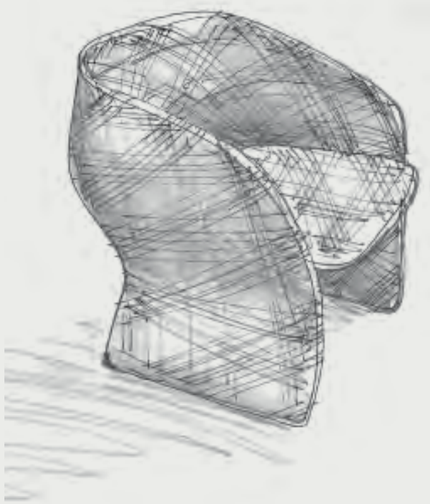
POLTRONCINE MAAT - TAVOLO TOWER / *MAAT ARMCHAIRS - TOWER TABLE*

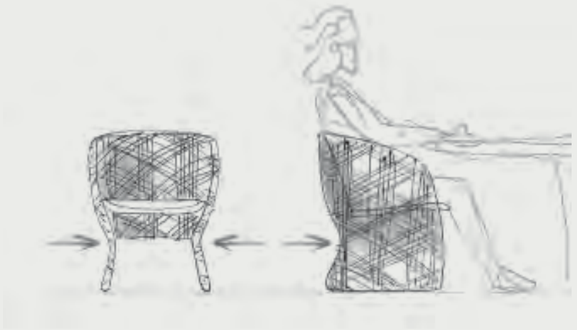
CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/PHILIPPE BESTENHEIDER

Ritengo che l'innovazione vera provenga solo ed esclusivamente da un approccio radicale: il designer reinterpreta un oggetto partendo dalla sua origine, cercando la sua essenza. Mi piace partire da una semplice idea e svilupparla in modo naturale, in tutte le sue sfumature.
Molte volte, se un'idea è forte, essa prende vita e cresce senza sforzo, in maniera armonica e naturale. Soluzioni formali o tipologiche alternative, approcci originali e costruttivi, nonché l'utilizzo innovativo di materiali, colori e modelli diventano una conseguenza dell'idea iniziale.

I believe that real innovation only comes from a radical approach, in which the designer rethinks an object from its origin, seeking for its essence.
I like to start from a simple idea and develop it from inside out in a natural way. Many times, a strong idea takes on it's own life and grows effortlessly, almost organically.
New formal or typological solutions, an innovative constructive approach or the novel use of materials, colors and patterns become a consequence of the original idea.





/DESIGN AND FUNCTIONALITY

Nel caso di Maat, l'obiettivo finale era dare nuova vita ai mobili per esterno in PVC intrecciato. Innanzitutto la forma tridimensionale della poltrona è frutto di un'accurata progettazione, che ha voluto esaltare la silhouette.
L'idea iniziale è quella di usare il restringimento della silhouette stessa per sostenere il sedile. Il risultato finale è ottenuto intersecando sinuose prospettive laterali e anteriori. Per sottolineare la forma dell'oggetto è stato scelto un intreccio triangolare a trama larga. L'aspetto arioso della poltrona aumenta la profondità delle superfici e il volume complessivo appare così più leggero. La presenza scultorea di Maat è ulteriormente accentuata dall'uso dei colori che, intrecciati, danno vita un tartan audace.

In the case of Maat, the aim was to give new life to the existing typology of the outdoor furniture in woven PVC. First of all, the three dimensional shapes of the armchair have been thought over, with particular attention to the silhouette. The starting idea is to support the seat through narrowing the silhouette. The final shape is obtained by intersecting the sinuous side and front views. In order to underline the shape of the product, a triangular, open-weave pattern was chosen. Its airy appearance adds depth to the surfaces and lets the overall volume seem lighter. The sculptural presence of Maat is further accentuated by the use of a bold tartan pattern.

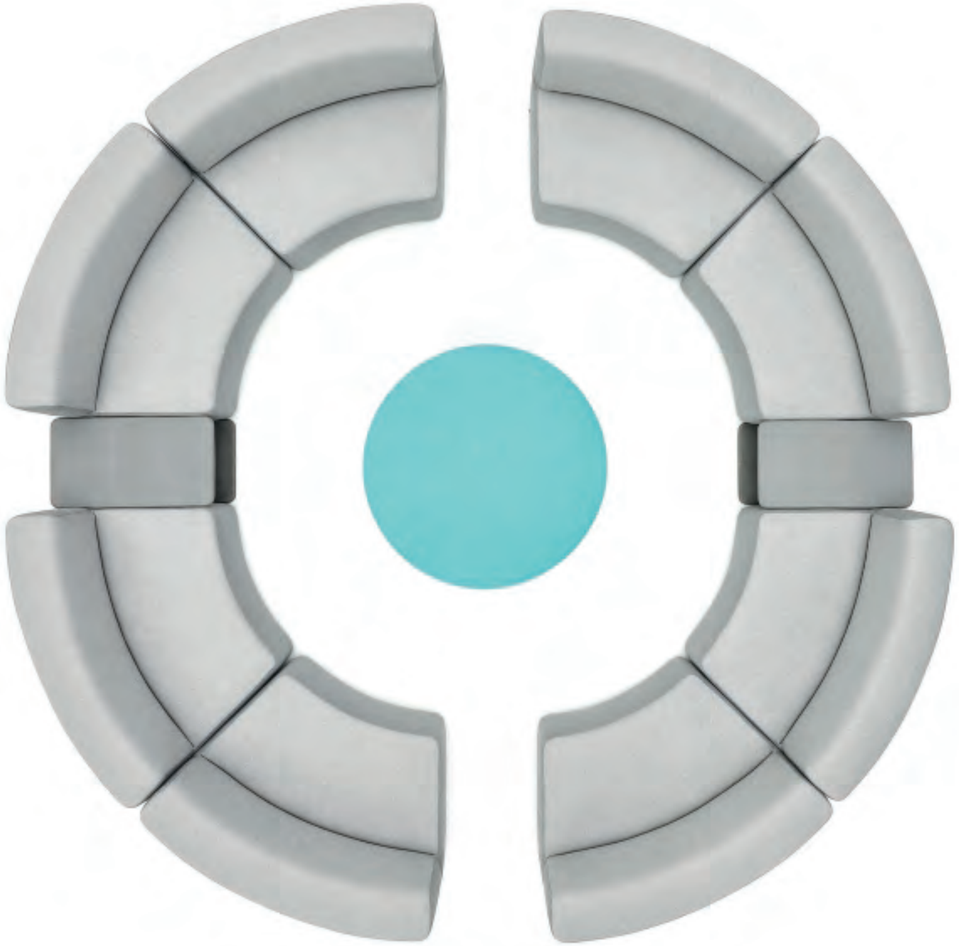
CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/BELT CURVE YOUR MOON

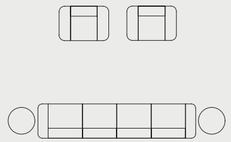
Il mondo outdoor è una terapia di benessere, il divano è l'attore principale per definire nuove funzioni di utilizzo. La convivialità è l'ispirazione principale,
Belt è una conseguenza di un processo e non un sterile esercizio stilistico. La sua linea sinuosa unisce la poesia di un paesaggio collinare con la purezza di un segno.
La modularità delle sedute si completa con il mondo delle poltrone e degli accessori allargando gli orizzonti per un progetto total living.
Belt è condivisione, è fluidità, è purezza. Belt scavalca i confini tradizionali del divano e vive una personale espressione di movimento.

The outdoor world is a well being therapy, the sofa is the main actor in defining new ways of use. Conviviality is the main source of inspiration,
Belt is a consequence of a process and not a sterile design exercise. Its sinuous shape unites the poetry of a hilly landscape to the sign pureness.
The modularity of the seating is completed by the world of lounge chairs and accessories: together they enlarge the horizon for a total living project.
Belt is conviviality, fluidity and pureness. Belt climbs over the boundaries of the traditional sofa and lives its personal way.

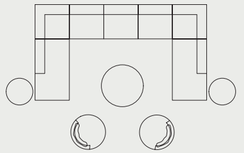
www.casaitaliashowroom.com
239-494-1914



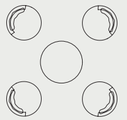
/SOLUZIONI D'ARREDO
MULTIPLE SOLUTIONS



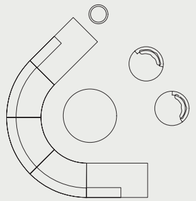
/01



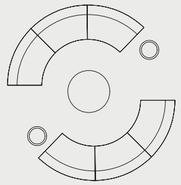
/02



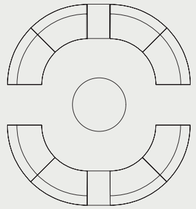
/03



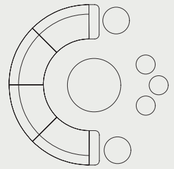
/04



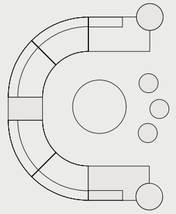
/05



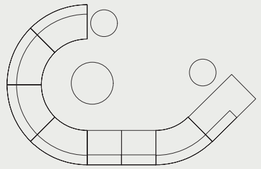
/06



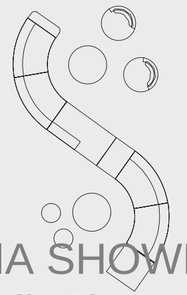
/07



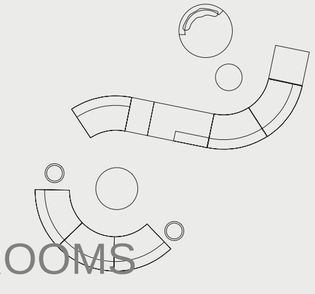
/08



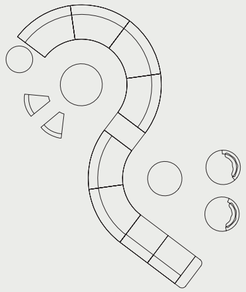
/09



/10



/11



/12

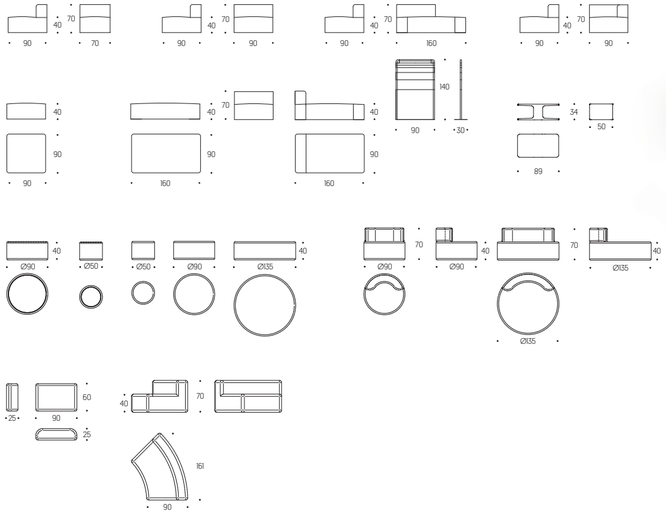
CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/BELT

design by Daniele Lo Scalzo Moscheri

Collezione imbottita. Versione outdoor: struttura portante in legno massello di okumè e imbottitura con gomme Dryfeel da esterni.
Versione indoor: struttura portante in legno massello di abete e imbottitura in gomma normale da interno .
Disponibile in versione monotessuto o bitessuto con diversi colori.
Per tutti gli articoli della collezione BELT realizzati con due tessuti diversi (bitessuto), il prezzo di vendita è determinato dalla categoria di tessuto con prezzo più alto.

Padded modular sofa. Outdoor version: framework in solid okoumè wood and padding in outdoor dryfeel foam.
Indoor version: fir wood framework and indoor foam, available in mono or bi-fabric version in different colours.
Piping in the same fabric as the back/lower part of the element [for both mono and bi-fabric quilted version].
He price of the items manufactured in bi-fabric will be the same as the highest fabric category.



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONE BELT - TAVOLINI BIG / *BELT ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLES*

POLTRONE BELT - TAVOLINI BIG / *BELT ARMCHAIRS - BIG COFFEE TABLES*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItàliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

DIVANO BELT - IN & OUT - TAVOLO BIG LOW / *BELT SOFA - IN & OUT - BIG LOW TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

DIVANO BELT - IN & OUT - POLTRONE CLEVER LOUNGE - TAVOLO BIG LOW */ BELT SOFA - IN & OUT - CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - BIG LOW TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

Se prendi un compasso, lo metti al centro di un paesaggio
e tracci un cerchio, trovi il cuore della tua natura.
Ogni mio progetto è una sintesi di un processo di visione profonda
delle cose: il design senza significato è solo decorazione.
Non esiste forma che nasce per un virtuosismo,
ma sempre tramite una visione e rispetto.
Ed è proprio il rispetto dei codici di comportamento per un'attività
all'aria aperta che stimolano di volta in volta creatività ed esperienza.
L'ambizione è quella di realizzare prodotti che stimolano un benessere
ed un utilizzo reale con una interpretazione gentile e poco gridata.

If you take a compass and you imagine to trace a circle
in a landscape, you will find the heart of your nature.
Each of my projects is a synthesis of a deep vision process:
meaningless design is just decoration.
Nothing was born from virtuosity: it always origins from a vision
and from respect. Respect for those rules which regulate nature
and universe, stimulating creativity and experience.
The ambition is to produce furniture which stimulate the well-being
and concrete use of the product, maintaining a harmonious design.

/DESIGN AND FUNCTIONALITY

Mi siedo su un divano, outdoor.
L'esterno è luce, natura, paesaggio. Il progetto ispira la mia curiosità.
Osservo la perfezione di un cerchio guardando la luna,
una goccia d'acqua ed i suoi riflessi concentrici.
Mi accorgo che vivere una seduta per esterni
è anche relazione tra gli individui, diversa dalle altre:
conviviale, intima, informale.
Amo pensare che in qualche modo il prodotto è una conseguenza
di una selezione accurata di codici comportamentali.
Belt è un programma totale, Belt è un divano di aggregazione,
Belt è un divano libero.
Elementi modulari, tondi e non, poltrone circolari, tavolini,
sono gli ingredienti di un progetto che veste i tessuti esclusivi
ed inediti della collezione Jazz.
Ho avuto un'altra possibilità: vestire il prodotto con un abito, su misura,
per confermare la coerenza aziendale verso un linguaggio totale.

I sit on a sofa, outdoor.
I see light, nature, landscape. The landscape inspires my curiosity.
I observe the circular perfection of the moon and of water ripples.
I realize that an outdoor sitting is like a convivial, intimate,
informal relationship between individuals.
I like to think that the product is a consequence
of a careful selection of behavioral codes.
Belt is a complete program, Belt is a sofa for aggregation,
Belt is a free sofa.
Rounded and straight modular elements,
circular armchairs and coffee tables
are parts of a project which includes exclusive fabrics
from Jazz collection.
I had the chance to dress the product with a tailor-made cover,
which confirms business consistency toward a total, flexible language.

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/TIBIDABO

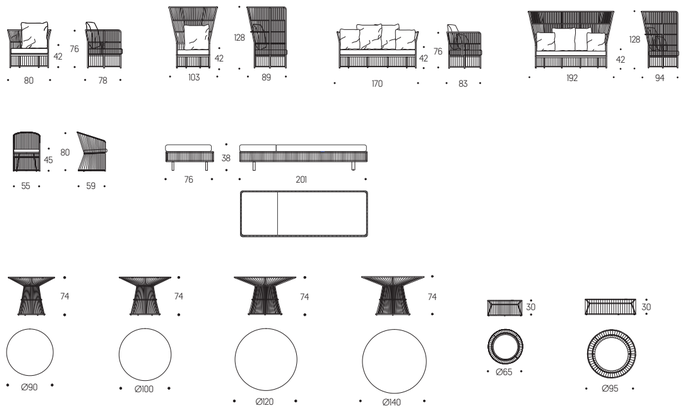
design by Calvi & Brambilla

Collezione intrecciata a mano in fibra sintetica con struttura in alluminio verniciato a polveri. Disponibile anche con struttura verniciata grigio seta goffrato e cordino sintetico Perla.

MODELLO REGISTRATO

Collection in powder coated aluminium frame and hand woven man-made fibre. Also available with silk grey structure and Perla cord.

REGISTRED DESIGN



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

DONDOLO CLEVER LOUNGE - TAVOLINO BIG - TIBIDABO / *CLEVER LOUNGE ROCKING - BIG COFFEE TABLE - TIBIDABO*

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE TIBIDABO - TAVOLO KOLONAKI / *TIBIDABO ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLE*

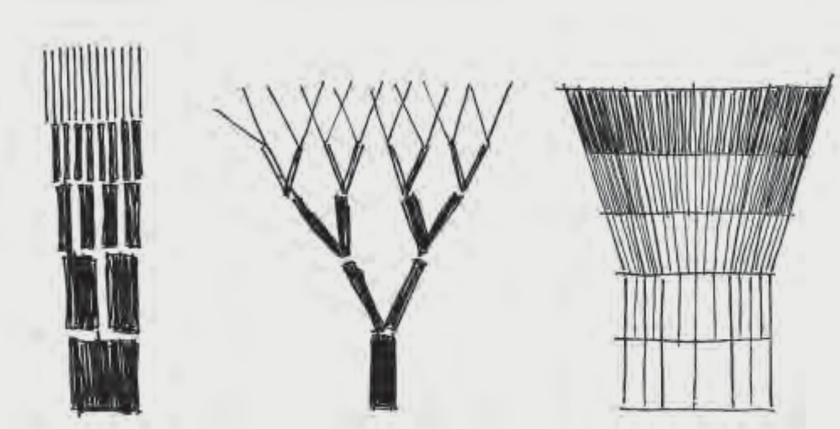
CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/CALVI & BRAMBILLA

L'ispirazione nasce da un libro per bambini di Bruno Munari "Disegnare un albero", dove partendo da una schematizzazione grafica della crescita vegetale, Munari insegna a disegnare vari tipi di alberi: una semplice linea che rappresenta il tronco si moltiplica in maniera regolare e proporzionale fino a formare la chioma.
Abbiamo pensato di portare questo schema di crescita su un foglio bianco e poi di curvare il foglio stesso attorno ai cuscini.
Il risultato è un binomio di eleganza essenziale ed estrema semplicità associato a colorazioni bianco e nero che ne sottolineano l'estetica fortemente grafica.

The inspiration comes from a children's book by Bruno Munari, "Draw a tree".
In the book Munari teaches how to draw various types of trees starting from a plant growth graphic schematization.
A simple line represents the trunk and multiplies on a regular and proportional basis until it forms the foliage.
We had the intuition to bring this growth pattern onto a white sheet and then bend the sheet around the pillows. The result is a combination of essential elegance and extreme simplicity associated with black and white colorings which emphasize the strong graphic aesthetics.



/DESIGN AND FUNCTIONALITY

L'outdoor è un grande campo di sperimentazione e ricerca, progettare un salotto senza pareti è un curioso esercizio creativo: l'arredo deve dialogare con l'ambiente esterno che lo circonda, che sia urbano o naturale, senza dimenticare funzionalità e praticità.
La collezione Tibidabo nasce dalla necessità di progettare sempre di più gli spazi di vita all'aperto, considerandoli come veri e propri spazi domestici e mettendone in risalto le peculiarità.
È una famiglia ampia che ha come denominatore comune un disegno a fasce orizzontali, campite a loro volta da un motivo grafico di righe verticali ottenute intrecciando la fibra sintetica con densità crescente dal basso all'alto.
Le fasce orizzontali aumentano di numero definendo diverse tipologie, dalle sedie, ai tavoli alti e bassi, passando per divani e poltrone alte e basse fino ad arrivare al lettino.

The outdoor sector is a great field of experimentation and research, designing a living room without walls is a stimulating creative exercise.
Furniture must communicate with the surrounding outdoor environment, whether urban or natural, without forgetting functionality and convenience.
Tibidabo collection was born from the need to design more outdoor living spaces, considering them part of the domestic environment, just with its own peculiarities.
Tibidabo is a large family that has a horizontal bands design which intersects with a vertical line graphic pattern obtained by interlacing synthetic fiber cords with increasing density from the bottom to the top.
Horizontal bands increase in number by defining different typologies of product: from the chairs, to the high and low tables, from the high or low backrest sofas and armchairs to the sun longer.

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/CLEVER LOUNGE

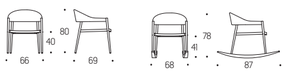
design by R&D Varaschin

Collezione con struttura in alluminio verniciato a polveri.
Sedute e schienali in VAR#TEX. Disponibile anche versione
con seduta texture e schienale in cordino sintetico.

MODELLO REGISTRATO

Powder coated aluminium frame armchairs.
Seatings and backrests available in VAR#TEX.
Synthetic cord back also available.

REGISTRED DESIGN



CASA ITALIA SHOWROOM
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
212-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLI SUMMER SET LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - SUMMER SET LOW TABLES*

POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLO DOLMEN LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - DOLMEN LOW TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

DONDOLI LOUNGE CLEVER - TAVOLINO BIG / *CLEVER LOUNGE ROCKINGS - BIG COFFEE TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/CLEVER POLTRONCINA

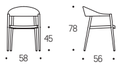
design by R&S Varaschin

Collezione con struttura in alluminio verniciato a polveri.
Sedute e schienali in VAR#TEX. Disponibile anche versione con seduta texture e schienale in cordino sintetico.

MODELLO REGISTRATO

Powder coated aluminium frame armchairs.
Seatings and backrests available in VAR#TEX or textilene.
Synthetic cord back also available.

REGISTRED DESIGN



CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowrooms.com
239-494-1914

POLTRONCINE CLEVER - TAVOLI TOWER / *CLEVER ARMCHAIRS - TOWER TABLES*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/STRUTTURA GRIGIO
GREY STRUCTURE

POLTRONCINA
TELINA GREY BROWN

POLTRONCINA
VAR#TEX CENERE

POLTRONCINA
VAR#TEX ACQUERELLO

POLTRONCINA
CORDINO GREY BROWN

LOUNGE DONDOLO
VAR#TEX CENERE

LOUNGE
VAR#TEX CENERE

LOUNGE
VAR#TEX ACQUERELLO

LOUNGE
CORDINO GREY BROWN

/STRUTTURA GRIGIO PERLA
PEARL GREY STRUCTURE

POLTRONCINA
TELINA PERLA

POLTRONCINA
VAR#TEX CENERE

POLTRONCINA
VAR#TEX ACQUERELLO

POLTRONCINA
CORDINO PERLA

LOUNGE DONDOLO
CORDINO PERLA

LOUNGE
VAR#TEX CENERE

LOUNGE
VAR#TEX ACQUERELLO

LOUNGE
CORDINO PERLA

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/LOW TABLES, THE NEW HORIZON

Una nuova prospettiva, un nuovo modo di vivere l'Outdoor Therapy. Allinearsi con l' orizzonte per captare le vibrazioni della natura.
Questo nuovo mondo dei tavoli bassi coniuga la comodità delle sedute lounge con la praticità di un tavolo dining per condividere insieme i momenti di intimità e di convivialità quotidiana.

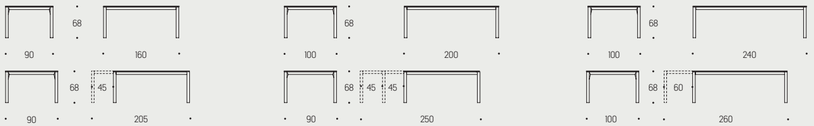
A new perspective, a new way of living the Outdoor Therapy. Be aligned with the horizon to sense nature's vibrations.
This new world of low tables together with the comfort of lounge chairs and the convenience of a dining table is fundamental to enjoy moments of daily conviviality and intimacy.

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

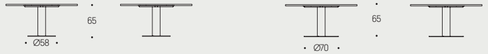
/TAVOLI LOW
LOW TABLES

Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with top Hpl*

BABETTE LOW



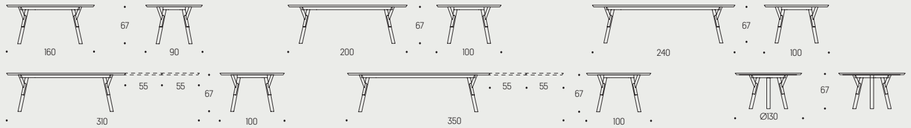
BIG LOW



BLADE LOW

DOLMEN LOW

LINK LOW

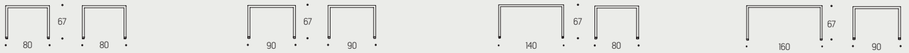


SUMMER SET LOW

TIGHT LOW

TUXEDO LOW

VICTOR LOW



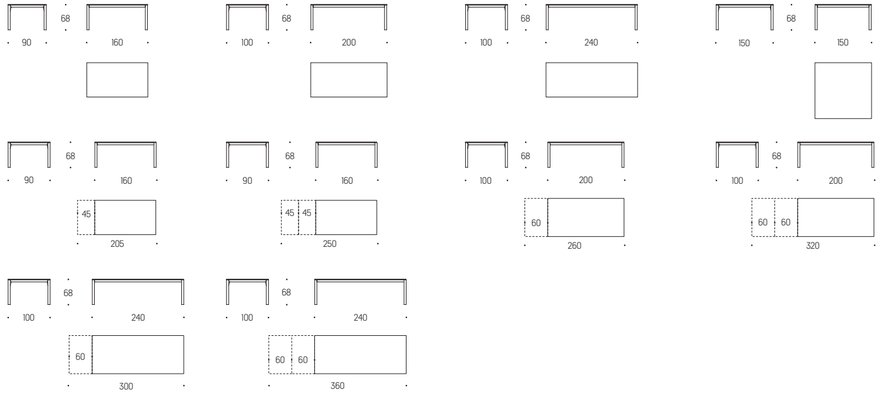
CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/BABETTE LOW

design by Marc Sadler

Collezione di tavoli fissi o allungabili con struttura in acciaio INOX verniciato a polveri. Piani in Hpl, disponibili in versione Standard [H 73 +top] ed in versione Low [H 67 + top], questi ultimi possono essere utilizzati con sedute lounge.

Collection of fixed or extendible tables with powder coated INOX steel structure and tops in Hpl. Available in Standard [H 73 cms + top] and in Low [H 67 cms + top] height to be used with lounge chairs.



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLO BABETTE LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - BABETTE LOW TABLE*

POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLO BABETTE LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - BABETTE LOW TABLE*

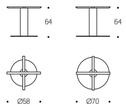
CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/BIG LOW

design by R&D Varaschin

Base tavolo piatta in acciaio con stelo cilindrico e crociera per fissaggio piano. Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri. Disponibile anche con piani in Hpl ed in versione Low (H 64 + top) per essere utilizzati con divani e poltrone lounge.

Flat steel table base with cylindrical stem and cross support for assembling top. Cataphoresic cyle and powder coating. Available also with Hpl tops and in Low version (H 64+top) to be combined with lounge chairs and armchairs.



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

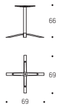
CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/BLADE LOW

design by R&D Varaschin

Base tavolo in acciaio a 4 razze con stelo a sezione quadra e crociera per fissaggio piano. Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri. Disponibile anche in versione Low [H 66 + top] per essere utilizzati con sedute lounge.

Steel table base with 4 spoke feet and cross support for the top. Cataphoresic treatment and powder coating. Also available in the Low version [H 66 cms + top] to be used with lounge chairs.



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

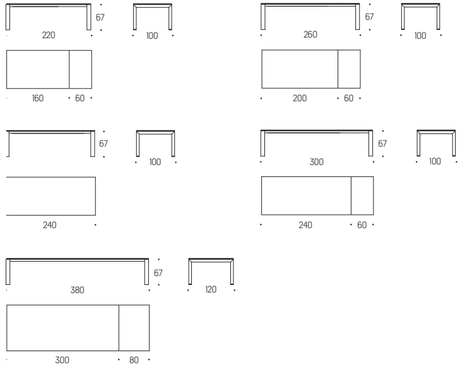
POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLI BLADE LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - BLADE LOW TABLES*

/DOLMEN LOW

design by R&D Varaschin

Tavolo allungabile e fisso (solo 240 x 100) con struttura in alluminio verniciato a polveri e piano in hpl, disponibile in versione Standard (H 75,5 + top) ed in versione Low (H 66 + top), quest'ultimo può essere utilizzato con sedute lounge.

Fixed (only 240 x 100 cms) and extenting table with powder coated aluminium structure and tops in Hpl. Available in Standard (H 75,5 cms + top) and in Low version (H 66 cms + top) to be used with lounge chairs.



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLO DOLMEN LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - DOLMEN LOW TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/LINK LOW

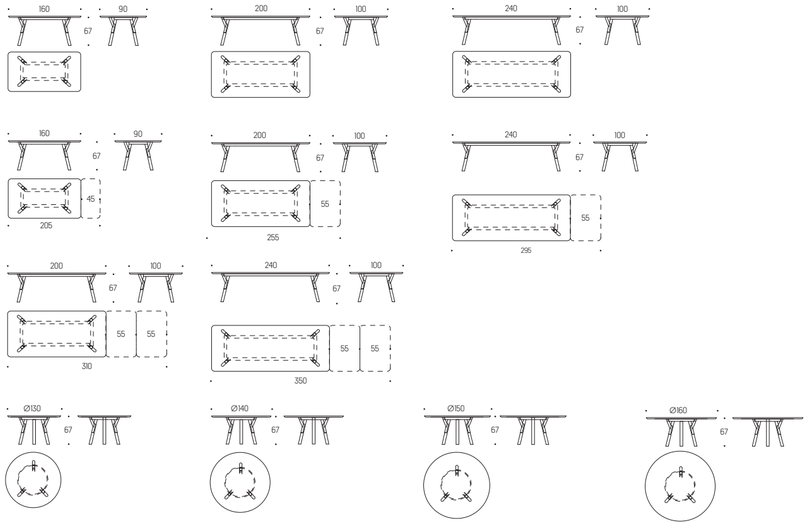
design by Alain Gilles

Collezione di tavoli fissi o allungabili con struttura in acciaio INOX verniciato a polveri. Gambe disponibili anche in massello di teak. I piani possono essere in Hpl, teak o cemento naturale (solo 200 x 100 e 240 x 100 fissi). Disponibili in versione Standard (H 72 + top) ed in versione Low (H 66 + top), questi ultimi possono essere utilizzati con sedute lounge.

MODELLO REGISTRATO

Collection of fixed or extending tables with stainless steel structure, legs available in varnished stainless steel or solid teak. Top can be in Hpl, teak or natural cement (only 200 x 100 and 240 x 100 fixed). Available in Standard version (H 72 + top) and in Low version (H 66 + top), to be used with lounge chairs.

REGISTRED DESIGN



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONE SUMMER SET LOUNGE - TAVOLO LINK LOW / *SUMMER SET LOUNGE ARMCHAIRS - LINK LOW TABLE*

/SUMMER SET LOW

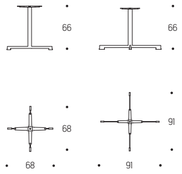
design by Christophe Pillet

Collezione in acciaio con ciclo protettivo C5M
che lo rende adatto per l'utilizzo in zone marine e finitura a polveri.
Disponibile con piani in Hpl anche in versione Low [H 66 + top]
per essere utilizzati con divani e poltrone lounge.

MODELLO REGISTRATO

Collection in powder coated steel with special varnishing cycle
C5M suitable for use in marine environment.
Available with Hpl tops also in Low version [H 66 + top] too to be used
with lounge chairs and armchairs.

REGISTRED DESIGN



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLI SUMMER SET LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - SUMMER SET LOW TABLES*

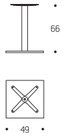
CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/TIGHT LOW

design by R&D Varaschin

Base tavolo piatta in acciaio con stelo a sezione quadra e crociera per fissaggio piano. Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri. Disponibile con piani in Hpl anche in versione Low [H 66 + top] per essere utilizzati con divani e poltrone lounge.

Flat steel base with squared stem and cross support for assembling table top. Cataphoresic and powder coating applied. Available with Hpl tops also in Low version [H 66 + top] to be used with lounge chairs and armchairs.



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

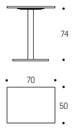
POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLI TIGHT LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - TIGHT LOW TABLES*

/TIGHT TOP BISTROT

design by R&D Varaschin

Base tavolo piatta in acciaio con stelo a sezione quadra e crociera per fissaggio piano. Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri. Disponibile con piani in Hpl anche nella misura 70 x 50, versione Top Bistrot, per ottimizzare gli spazi esigui.

Flat steel base with squared stem and cross support for assembling table top. Cataphoresis and powder coating applied. Available with Hpl tops in size 70 x 50, or Top Bistrot version, to optimize small spaces.



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

SEDIE CON BRACCIOLI SAIA - TAVOLI TIGHT TOP BISTROT / *SAIA CHAIRS WITH ARMRESTS - TIGHT TOP BISTROT TABLES*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/TUXEDO LOW

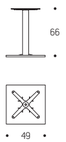
design by Lorenzo Bellini

Base tavolo piatta sagomata in acciaio con stelo a sezione quadra e crociera per fissaggio piano. Ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri. Disponibile con piani in Hpl anche in versione Low (H 66 + top) per essere utilizzati con divani e poltrone lounge.

MODELLO REGISTRATO

Flat steel shaped base with squared stem and cross support for table top. Cataphoresic and powder coating applied. Available with Hpl tops and in Low version (H 66 + top) to be use with lounge chairs and armchairs.

REGISTRED DESIGN



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

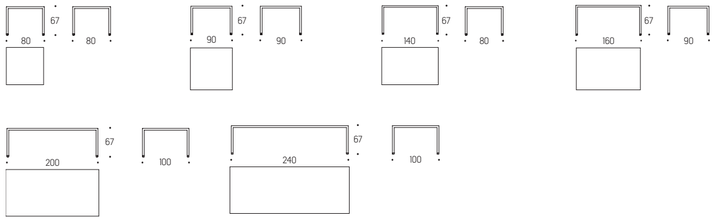
POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLI TUXEDO LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - TUXEDO LOW TABLES*

/VICTOR LOW

design by R&D Varaschin

Collezione di tavoli fissi con struttura in alluminio.
Piani in Hpl, disponibili in versione Standard (H 73 + top) ed in versione Low (H 66 + top), questi ultimi possono essere utilizzati con sedute lounge.

Collection of fixed tables with aluminum frame.
Hpl tops available in Standard version (H 73 cms + top) or in Low version (H 66 cms + top) to be used with lounge chairs.



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE CLEVER LOUNGE - TAVOLO VICTOR LOW / *CLEVER LOUNGE ARMCHAIRS - VICTOR LOW TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/CONCRETE TOUCH FOR CONCRETE PRODUCT

TOP CEMENTO

/KOLONAKI [200x100]
/DEER [200x100/240x100]
/LINK [200x100/240x100]

Il cemento. Un materiale nobile, consente di tradurre la superficie di un tavolo in purezza architettonica e con un design coerente e gradevole.
Il cemento racconta una storia fatta di equilibrio e concretezza, leggerezza e consistenza. Le collezioni Varaschin completano uno scenario materico che esplora un nuovo confine del mondo outdoor qualificando il design con la durabilità, funzione e stile.

The cement. A noble material that converts the surface of a table into architectural purity and has a coherent and aesthetically pleasing design.
The cement tells a story made of balance and concreteness, lightness and consistency.
Varaschin production explores with cement another material, specific for the outdoor use, synonym of durability, function and style.

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/KOLONAKI

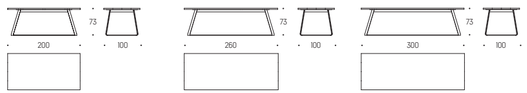
design by Calvi & Brambilla

Tavolo con basamento in acciaio trafilato piatto,
trattato con ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri.
Piani disponibili in Hpl e cemento naturale (solo 200x100).

MODELLO REGISTRATO

Table with cataphoresis treated and powder coated flat steel structure. Tops available in Hpl or Natural cement (200x100 only).

REGISTRED DESIGN



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

POLTRONCINE CLEVER - TAVOLO KOLONAKI / *CLEVER ARMCHAIRS - KOLONAKI TABLE*

/DEER

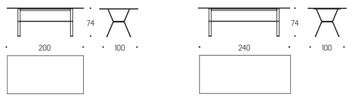
design by Anki Gneib

Tavolo con basamento in acciaio trafilato piatto,
trattato con ciclo protettivo in cataforesi e finitura a polveri.
Piani disponibili in Hpl, marmo e cemento naturale.

MODELLO REGISTRATO

Table with cataphoresis treated and powder coated
flat steel structure Tops available in Hpl,
Marble or Natural cement.

REGISTRED DESIGN



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/LINK

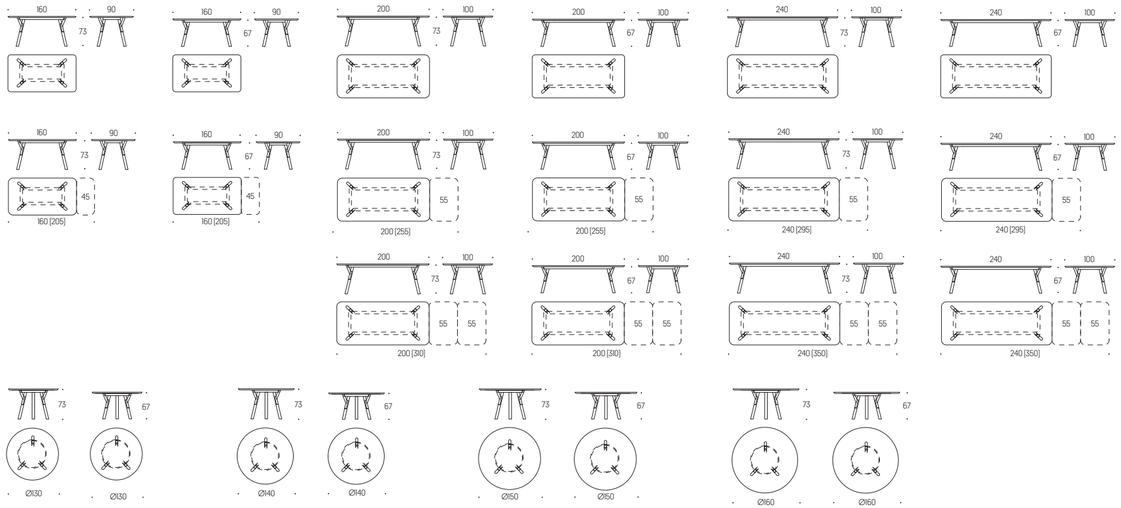
design by Alain Gilles

Collezione di tavoli fissi o allungabili con struttura in acciaio INOX verniciato a polveri. Gambe disponibili anche in massello di teak. I piani possono essere in Hpl, teak o cemento naturale (solo 200 x 100 e 240 x 100 fissi). Disponibili in versione Standard (H 72 +top) ed in versione Low (H 66 + top), questi ultimi possono essere utilizzati con sedute lounge.

MODELLO REGISTRATO

Collection of fixed or extending tables with stainless steel structure, legs available in varnished stainless steel or solid teak. The top can be in Hpl, teak or natural cement (only 200 x 100 and 240 x 100 fixed). It is available in Standard version (H 72 + top) or Low version (H 66 + top), to be used with lounge chairs.

REGISTRED DESIGN



Altezza riferita con top Hpl / *Height reported with Hpl top*

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/LINK TEAK & /LAREGISTA TEAK

design by Alain Gilles

Collezione di tavoli fissi o allungabili con struttura in acciaio INOX verniciato a polveri.
Gambe disponibili anche in massello di teak.
I piani possono essere in Hpl, teak o cemento naturale (solo 200 x 100 e 240 x 100 fissi), disponibili in versione Standard (H 72 + top) ed in versione Low (H 66 + top), questi ultimi possono essere utilizzati con sedute lounge.

MODELLO REGISTRATO

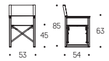
Collection of fixed or extending tables with powder coated stainless steel structure, legs available in varnished stainless steel or solid teak. The top is available in Hpl, teak or natural cement (only 200 x 100 and 240 x 100 fixed), available in Standard version (H 72 + top) or Low version (H 66 + top), to be used with lounge chairs.

REGISTRED DESIGN

design by R&D Varaschin

Seduta regista con struttura realizzata in teak massello di piantagione certificato FSC. Schienale e seduta in telina Batyline bianco o texture grey brown.

Director sitting with solid teak structure from FSC certified plantation. Seat and backrest in white Batyline or grey brown textilene.



CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

REGISTA PIEGHEVOLI LAREGISTA - TAVOLO LINK / *LAREGISTA FONDABLE DIRECTOR ARMCHAIRS - LINK TABLE*

CASA ITALIA SHOWROOMS
www.CasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

/COVER

design by R&D Varaschin

Le cover dei nostri modelli BELT, BARCODE, BIG IN & OUT, IMPRONTA, adatte alla protezione dei prodotti in ambienti outdoor, sono confezionate su misura alla composizione divano, ordinata dal cliente. Vengono realizzate contemporaneamente al confezionamento del divano stesso, con tessuto poliestere al 100%, 180 grammi a metro quadro, colore grigio chiaro, spalmato un lato con resina acrilica, con trattamento teflon antimacchia ed olio-idrorepellente, studiato e realizzato appositamente per la massima resistenza al passaggio diretto dell'acqua, secondo le indicazioni della normativa tecnica, UNI EN 20811, permeabilità all'acqua, colonna d'acqua maggiore di 1000mm.

The coverings of our BELT, BARCODE, BIG IN & OUT, IMPRONTA collections are suitable for the protection against atmospheric agents. They are custom-made pieces according to the sofa composition, which is chosen by the customer. Sofa and covering are produced at the same time and are composed 100% of polyester fabrics, with a density of 180 gram per square meter. The polyester fabric is lightgrey and has one side of acrylic resin and Teflon coating, which makes the fabric water-and oil proof. These coverings have been designed and created to resist the direct water passage [according to the technical standard UNI EN 20811, the water permeability and the water column test higher than 1000 mm].

CASA ITALIA SHOWROOMS
wwwCasaItaliaShowroom.com
239-494-1914

AD Daniele Lo Scalzo Moscheri
STYLING Cora Vohwinkel
PHOTO Gian Paolo Serna / Riccardo Stocco [photo drone]
FOTOLITO lucegroup.it
STAMPA www.sincromia.it cod. 171742

Thanks Antonangeli Illuminazione
Vano Alto Design

Stampa novembre 2017

CASA ITALIA SHOWRO
wwwCasaItaliaShowroo
239-494-1914